大阪城音楽堂 舞台照明 DMX 回線表

調光信号 DMX512/1990　※ホールユニットへの DMX 入力口 = 上手袖 5P×1

WA- 下手 8 回路

番号	1	2	3	4
DMX	73	74	75	76
相	T	T	R	R
番号	5	6	7	8
DMX	77	78	79	80
相	S	S	T	T

LH- 下手 4 回路

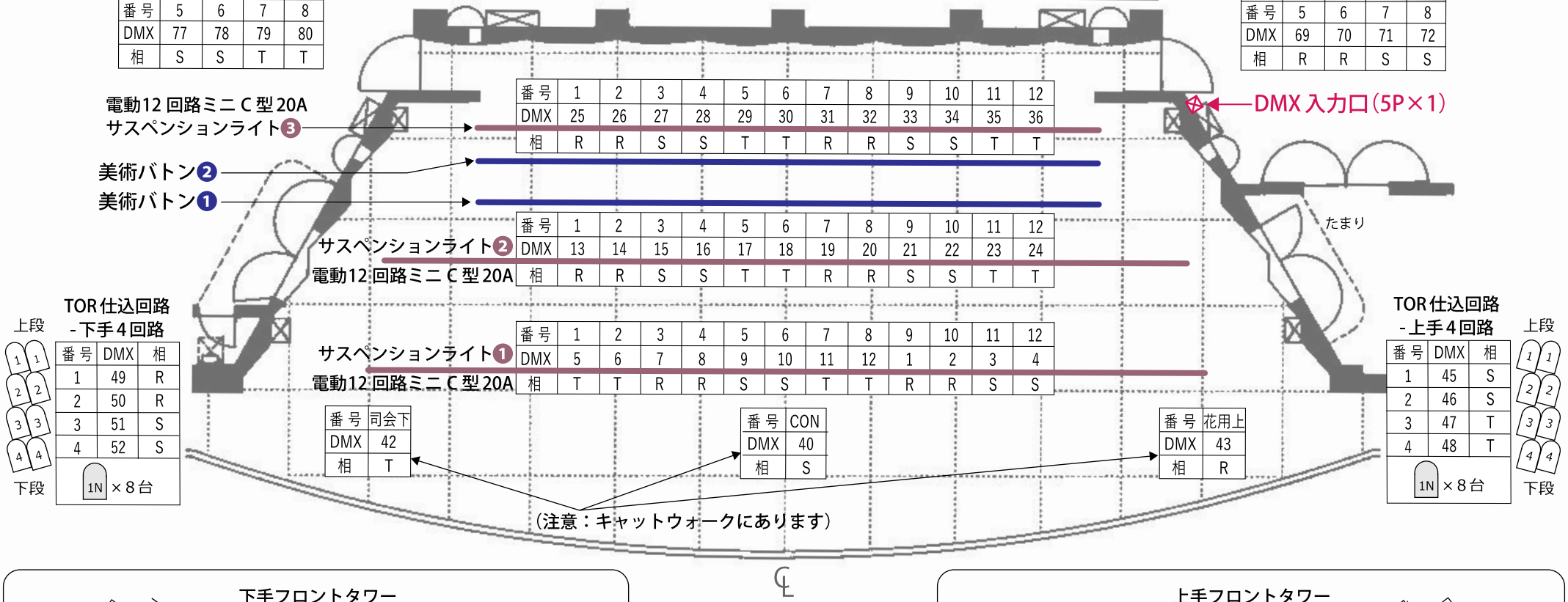
番号	5	6	7	8
DMX	85	86	87	88
相	T	T	R	R

LH- 上手 4 回路

番号	1	2	3	4
DMX	81	82	83	84
相	R	R	S	S

WA- 上手 8 回路

番号	1	2	3	4
DMX	65	66	67	68
相	R	R	S	S
番号	5	6	7	8
DMX	69	70	71	72
相	R	R	S	S



番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DMX	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
相	R	R	S	S	T	T	R	R	S	S	T	T

番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DMX	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
相	R	R	S	S	T	T	R	R	S	S	T	T

番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DMX	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
相	T	T	R	R	S	S	T	T	R	R	S	S

TOR 仕込回路 - 下手 4 回路

番号	DMX	相
1	49	R
2	50	R
3	51	S
4	52	S

TOR 仕込回路 - 上手 4 回路

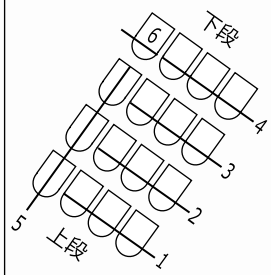
番号	DMX	相
1	45	S
2	46	S
3	47	T
4	48	T

番号	司会下
DMX	42
相	T

番号	CON
DMX	40
相	S

番号	花用上
DMX	43
相	R

下手フロントタワー



FR 仕込回路 - 下手 6 回路

番号	DMX	相	番号	DMX	相
1	59	T	5	63	S
2	60	T	6	64	S
3	61	R	5V ×16 台		
4	62	R			

客電 - 下手 2 回路

番号	下 1	下 2
DMX	102	103
相	T	T

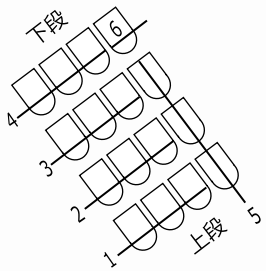
上手フロントタワー

客電 - 上手 2 回路

番号	上 1	上 2
DMX	100	101
相	S	S

FR 仕込回路 - 上手 6 回路

番号	DMX	相	番号	DMX	相
1	53	T	5	57	S
2	54	T	6	58	S
3	55	R	5V ×16 台		
4	56	R			



2021.4