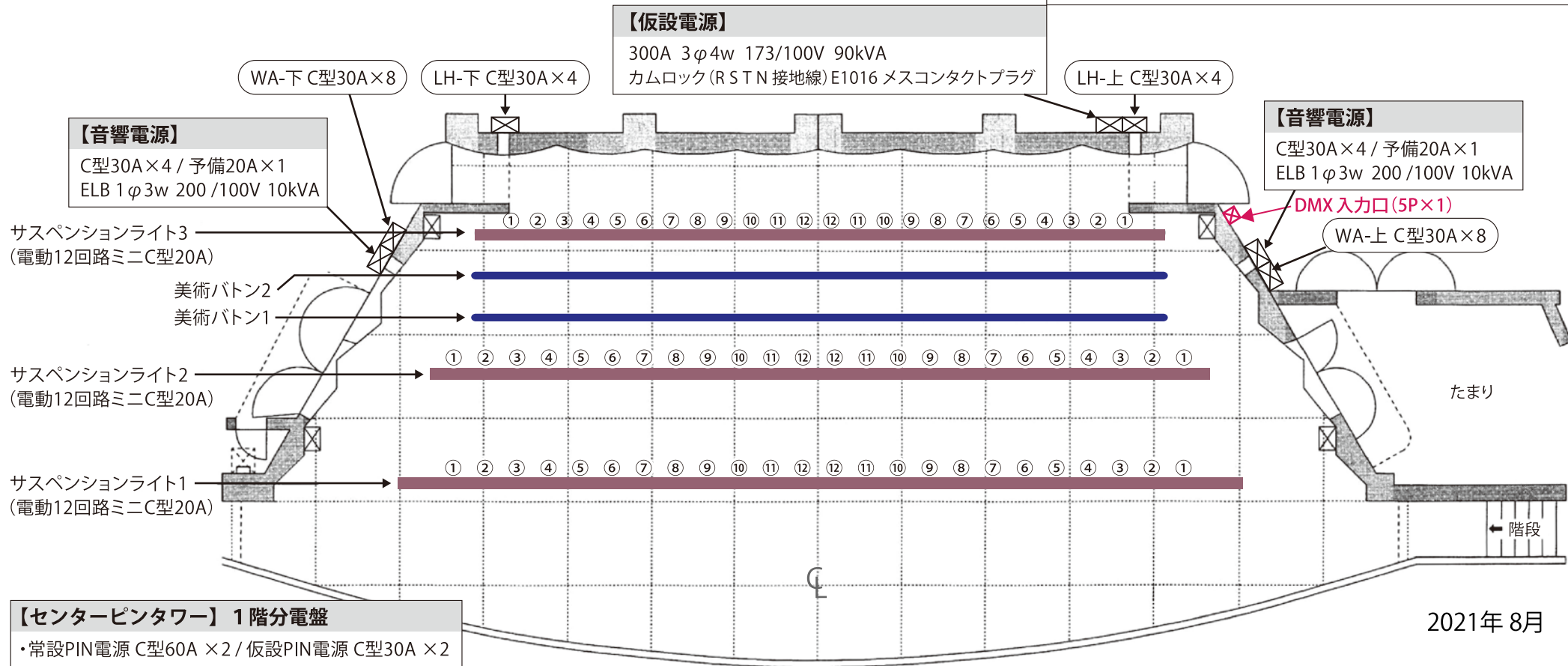


# 大阪城音楽堂 照明設備概要

調光設備容量136kVA / 仮設電源《上手舞台裏》90kVA

調光回路の最大負荷容量は 120kVA 以下としてください

- WA/LH-上下は30Aユニット、それ以外はすべて20Aユニットです
- WA-上下C型コネクターには 4対のC-A変換ケーブル(3m×2)が付属しています
- LH-上下C型コネクターには 4対のC-A変換ケーブル(3m×1)が付属しています
- WA-上×8、WA-下×8 は直/調切替式、純直不可です



**【舞台照明調光装置】**  
 入力三相4線式 105 / 182V 60Hz 136kVA  
 MCCB 4P 400AF / 400AT

**【仮設電源】**  
 300A 3φ4w 173/100V 90kVA  
 カムロック(R S T N 接地線) E1016 メスコンタクトプラグ

**【音響電源】**  
 C型30A×4 / 予備20A×1  
 ELB 1φ3w 200 / 100V 10kVA

**【音響電源】**  
 C型30A×4 / 予備20A×1  
 ELB 1φ3w 200 / 100V 10kVA

**【センターピンタワー】 1階分電盤**  
 •常設PIN電源 C型60A ×2 / 仮設PIN電源 C型30A ×2  
 •仮設音響電源 C型30A ×2  
 •映写機用電源 3φ3w 200V 30A

**【上手フロントタワー】 1階分電盤**  
 •イベント電源 C型30A ×4 •抜止接地コンセント 15A ×4

**【下手フロントタワー】 1階分電盤 / 屋外盤**  
 •イベント電源 C型30A ×4 •抜止接地コンセント 15A ×2  
 •抜止接地コンセント 15A ×6 (屋外盤)

**【TOR上下】 トーメンタルライト**  
 PAR64 / 1000W N ×2台/4回路

**【FR上下】 フロントサイドライト**  
 PAR64 / 500W VN ×3台/5回路 (+1台/1回路)

**センターピンスポットライト**  
 クセノンフォロースポットライト / 2kw ×2台

**【調光システム】 松村電機 F105**  
 •プリセットフェーダー40本×2段 or 80本×1段  
 •サブマスター20本×50ページ  
 •チェイス最大50パターン99ステップ(チェイスパネルに10パターン)  
 •シーン記憶1000シーン(割り込み記憶シーン間最大)  
 •調光信号 DMX512 / 1990  
 (ホールユニットへのDMX入力可能) 入力口=上手袖 5P×1

2021年8月